

х. Меркуловский
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Меркуловская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО гуманитарного цикла	Зам. Директора по УР	Директор МБОУ «Меркуловская СОШ»
_____Е.И. Левикина	_____Е.А. Димова	_____С.С.Шапошникова
Протокол №1 от 24.08.2026 г.	Протокол №1 от 24.08.2026 г.	Приказ № 271 от 24.08.2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка»

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (1 класс)

основное общее образование 1 класс (обучение на дому)

(основное общее образование с указанием класса)

Учитель ФИО Левикина Елена Ивановна

Программа разработана на основе:

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

учебный год 2026-2027

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 дополнительном классе рассчитана на 32 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – приобщение и формирование основ музыкальной культуры обучающихся с нарушением интеллекта как к неотъемлемой части духовной культуры человека.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 дополнительном классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальной культуре через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
- формирование умения спокойно слушать музыку;
- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
- формирование навыков правильного пения;
- развитие умения правильно и отчётливо произносить гласные и согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (рояль, пианино, баян, гитара, маракасы, бубен, треугольник);
- формирование слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание учебного предмета по музыке базируется на изучении обучающимися с нарушением интеллекта основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); - основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программного материала составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры.

Выбор музыкальных произведений для прослушивания на уроке зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с нарушением интеллекта. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Музыка для слушания должна отличаться: четкой, ясной структурностью, простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 дополнительном классе, у младших школьников начинает формироваться интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах. Основное содержание программного материала по учебному предмету «Музыка» (1 дополнительный класс) представлено в таблице 1.

Таблица 1. Содержание учебного материала

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Мои любимые игрушки»	8
2	«Мои любимые игрушки»	8
3	«Зимние забавы»	7
4	«Маленькая ёлочка»	9
5	«Бравые солдаты»	3
6	«Песню девочкам поём»	6
7	«Веселые путешественники»	8

8	«Веселый музыкант»	8
9	«Я на солнышке лежу»	9
	Итого	66

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- принимает социальную роль обучающегося, проявляет социально значимые мотивы учебной деятельности;
- положительное относится к школе, к урокам музыки;
- владеет отдельными навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- владеет навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- слушает и выполняет просьбы и инструкции учителя в процессе решения познавательной задачи;
- демонстрирует навыки проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Уровни достижения

предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на конец 1 дополнительного класса

Предметные результаты

минимальный уровень

- определяет характер и содержание знакомых музыкальных произведений;
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно исполняет выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков (совместно с учителем, другими обучающимися);
- правильно и отчетливое произносит гласные и согласные звуки в конце и в середине слов;
- передает мелодии в диапазоне re1-сi1;
- различает с помощью учителя вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;
- различает песню, танец, марш;
- передает ритмический рисунок мелодии (хлопками, голосом);
- определяет разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- владеет элементарными представлениями о нотной грамоте;
- имеет представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

достаточный уровень

- самостоятельно исполняет разученные песни как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- способен на сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясно и четко произносит слова в песнях подвижного характера;
- различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;
- знает основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- имеет представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владеет элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Результаты формирования базовых учебных действий:

В учебных и внеучебных ситуациях, в совместной, организованной учителем учебной деятельности:

- осознает себя в роли ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способен с помощью учителя к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию (с помощью учителя);
- строит свое поведение исходя из целостного социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей (с помощью учителя);
- демонстрирует самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимает на доступном уровне личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях по собственной инициативе или с помощью учителя:

- вступает в контакт и работает в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращается за помощью и принимает помощь;
- слушает понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относится, сопереживает, конструктивно взаимодействует с людьми (со сверстниками и взрослыми);
- договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях самостоятельно или с помощью учителя:

- соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе;
- активно участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников;
- соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

В совместной, организованной учителем учебной деятельности:

- выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, объектов, явлений;
- устанавливает видо-родовые отношения предметов;
- делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует;
- пользуется доступными для понимания знаками, символами, предметами-заместителями;
- читает; пишет; выполняет арифметические действия (с помощью учителя);
- наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работает с несложной по содержанию и структуре информацией (понимает изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Мои любимые игрушки					
1.	Вводный урок	1 01.09	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка». Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; Музыкально-дидактические игры.	С помощью учителя ориентируются в кабинете музыки. Под контролем учителя придерживаются правил поведения на уроках музыки. Показывают условные обозначения; эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Ориентируются в кабинете музыки. Соблюдают правила поведения на уроках музыки. Называют и показывают условные обозначения с помощью учителя. Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Исполняют свою любимую песню.
2.	«Спят усталые игрушки» (музыка А. Островского, слова 3.	1 02.09	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки. Слушание	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Под	Слушают, дают характеристику образов героев. Выполняют правила

	Петровой)		музыки: «Спят усталые игрушки» (музыка А. Островского, слова З. Петровой.	руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят. Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за учителем.	пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем.
3.	«Паровоз»(музыка З. Компанейца, слова О. Высотской)	1 04.09	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки. Хоровое пение: «Паровоз» (музыка З. Компанейца, слова О. Высотской).	Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание. Поют хором.	Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз. Поют хором.
4.	Песенка Крокодила Гены из мультфильма «Чебурашка» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского)	1 08.09	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки. Слушание музыки: «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка». (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского). Инсценирование песни.	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем. Участвуют в инсценировании песни «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка».	Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев. По памяти выполняют движения музыкально-ритмической игры и пропевают гласные. Участвуют в инсценировании песни «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка».

5.	«Мишка с куклой пляшут полечку»(музыка и слова М. Качурбиной, перевод с польского языка Н. Найденовой)	1 09.09	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки.Хоровое пение: «Мишка с куклой пляшут полечку» (музыка и слова М. Качурбиной, перевод с польского языка Н. Найденовой).	Выполняют правила пения под контролем учителя.Называют, кто изображен на картинке в учебнике.Поют хором.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.Поют хором.
6.	«Мишка с куклой пляшут полечку»(музыка и слова М. Качурбиной, перевод с польского языка Н. Найденовой)	1 11.09	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки.Хоровое пение: «Мишка с куклой пляшут полечку» (музыка и слова М. Качурбиной, перевод с польского языка Н. Найденовой).	Выполняют правила пения под контролем учителя.Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации.Изображают образы героев музыкального произведения.Повторяют движения за учителем.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.Поют отдельные фразы или всю песню.Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы.Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Составляют рассказ (2-3 предложения).Выполняют движения самостоятельно.Изображают образы героев музыкального произведения.Передают в движении музыкально-игровые и сказочные образы. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.
7.	Музыкально-	1	Формирование элементарных	Начинают движение	Имитируют движения

	дидактические игры	15.09	певческих умений и навыков слушания музыки. Участие в музыкально-дидактических играх.	вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Подпевают интонацией припев песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем.	животных в соответствии с содержанием песни. Беседуют по содержанию и характеру песни. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.
8.	Обобщение по теме: «Мои любимые игрушки»	1 16.09	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.	Выполняют правила пения под контролем учителя. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя.
«Что нам осень принесет»					
9.	«Падают листья» (музыка М. Красева, слова М. Ивенсен)	1 18.09	Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Знакомство с	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют

			музыкальными произведениями об осени.Хоровое пение: «Падают листья». (музыка М. Красева, слова М. Ивенсен).Музыкальная грамота.Инсценирование песни.	Поют хором.Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем.	хором.Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.
10	«Антошка» из мультфильма «Веселая карусель» (музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина)	1 22.09	Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Хоровое пение: «Антошка» из мультфильма «Веселая карусель» (музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина).	Показывают на иллюстрации фрукты и овощи.Повторяют действия за учителем.Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова.	Слушают песню.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.Отвечают на вопросы учителя о характере песни.Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы.
11	«Что нам осень принесет?»(музыка 3. Левиной, слова А. Некрасовой)	1 23.09	Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений.Знакомство с музыкальными произведениями об осени.Хоровое пение: «Что нам осень принесет?» (музыка 3. Левиной, слова А. Некрасовой).	Правильно стоят, во время пения. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.Повторяют действия за учителем.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.Самостоятельно соблюдают последовательность движений, соответствующих содержанию слов песни.Выполняют действия самостоятельно.
12	«Веселые гуси»	1	Знакомство с музыкальными	Показывают	Поют слова песни

.		25.09	произведениями об осени. Слушание музыки: украинская народная песня «Веселые гуси»	эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпеваю т повторяющиеся интонации припева песни.	(отдельные фразы, всю песню). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Делятся впечатлениями от прослушивания. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Разучивают песню по фразам.
13	«Савка и Гришка»	1	Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Слушание музыки: белорусская народная песня «Савка и Гришка».	Поют отдельные фразы песни. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпеваю т повторяющиеся интонации припева песни.	Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Делятся впечатлениями от прослушивания. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Разучивают песню по фразам.
14	«Во поле береза стояла»	1	Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Слушание музыки: русская народная песня «Во поле береза стояла».	Поют отдельные фразы песни. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Делятся впечатлениями от прослушивания. Отвечают на вопросы по содержанию песни.

15	«Урожай собирай»	1	Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Слушание музыки: музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Урожай собирай».	Рассматривают иллюстрации. Слушают музыкальное произведение, показывают эмоциональный отклик. Подпевают повторяющиеся слова припева песни.	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают музыкальное произведение, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Поют хором.
16	Обобщение по теме: «Что нам осень принесет»	1	Обобщение сформированных представлений на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.	Участвуют в беседе об осени. Поют отдельные фразы песни. Слушают музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик. Участвуют в играх, предложенных учителем.	Участвуют в беседе об осени. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Слушают, музыкальные произведения. Участвуют в играх, предложенных учителем.
«Зимние забавы»					
17	«Голубые санки»(музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой)	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Хоровое пение: «Голубые санки»- (музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой).	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за учителем. Поют в хоре отдельные фразы песни.	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Отвечают на вопросы. Ритмично выполняют движения вместе с учителем. Показывают

					эмоциональный отклик на музыкальное произведение.Разучивают песню по фразам.
18	«Новогодняя песенка»	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр.Хоровое пение: «Новогодняя песенка» из кинофильма «Джентльмены удачи» - (музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина).	Поют отдельные фразы песни.Выполняют движения вместе со всеми.Рассматривают иллюстрацию.Кратко отвечают на вопросы.Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.Выполняют действия, повторяя их за учителем.	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.Самостоятельно выполняют движение в хороводе.Рассматривают иллюстрации.Отвечают на вопросы.Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.Отвечают на вопросы по содержанию песни.Выполняют действия самостоятельно.
19	«Новогодняя песенка»(музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина)	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр.Хоровое пение: «Новогодняя песенка» из кинофильма «Джентльмены удачи» (музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина).	Выполняют действия, повторяя их за учителем.Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева.Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми.Повторяют	Выполняют действия самостоятельно.Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующим содержанию, поют припев, эмитируя игру на дудочке.Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя.

				действия за учителем.	
20	«Зима»(музыка Чайковского) П.	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр.Слушание музыки: «Зима», (музыка П. Чайковского);«Танец снежинок», (музыка А. Филиппенко).	Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем.Отрабатывают движения в хороводе вместе с учителем.Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал.	Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя.Исполняют произведение в темпе и характере, соответствующем содержанию.
21	Музыкально-дидактические игры	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр.Музыкальная грамота.Инсценирование.Музыкально-дидактические игры.	Слушают, рассматривают иллюстрации.Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся слова припева песни.Участвуют в играх, выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем.	Слушают, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.Определяют характер песни.Поют песню.Отвечают на вопросы по содержанию песни.Выполняют музыкально-ритмические упражненияпод песню «Нужка, повтори» в темпе и характере, соответствующем содержанию.
22	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за	Поют, выполняя инструкции учителя.Слушают и

			для передачи образа зимних игр. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	учителем. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (баян, барабан); рассматривают иллюстрации.	различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушают слова, выполняют действия; пропевают гласные звуки.
23	Обобщение по теме: «Зимние забавы»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки. Инсценирование, Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Участвуют в хоровом пении: подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне. Поют отдельные фразы песни. Принимают участие в инсценировании, играх.	Поют в хоре. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки. Принимают участие в инсценировании, играх, игре на музыкальных инструментах детского оркестра.
«Маленькая елочка»					
24	Музыкально-дидактические игры	1	Воспитание бережного отношения к природе. Развитие	Рассматривают иллюстрацию,	Рассматривают иллюстрацию, определяют

			эмоциональной отзывчивости на праздничную музыку.Музыкально-дидактические игры.	определяют с помощью учителя сюжет.Поют отдельные фразы песни.После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.	сюжет, настроение, отвечают на вопросы.Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию.Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, четко проговаривая слова.
25	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	Воспитание бережного отношения к природе.Развитие эмоциональной отзывчивости на праздничную музыку.Музыкальная грамота.Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Показывают эмоциональную отзывчивость, определяют характер музыки с помощью учителя.Поют отдельные фразы песни.Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.Принимают участие в игре на музыкальных инструментах детского оркестра.	Слушают песню.Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере.Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз. Принимают участие в игре на музыкальных инструментах детского оркестра.
26	«Маленькая елочка»	1	Воспитание бережного отношения к природе.Развитие эмоциональной отзывчивости на праздничную музыку.Хоровое пение: «Маленькая ёлочка».	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые движения.	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, исполняют в темпе, характере, соответствующем

					содержанию. Воспроизводят правильно движения и ритм.
27	«Маленькая елочка». «Елочка» (музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской)	1	Воспитание бережного отношения к природе. Развитие эмоциональной отзывчивости на праздничную музыку. Пение: «Елочка» (музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской, перевод с украинского А. Ковальчука).	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с учителем. Выполняют хлопки под счет.	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью учителя. Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок.
28	«Что за дерево такое?»	1	Воспитание бережного отношения к природе. Развитие эмоциональной отзывчивости на праздничную музыку. Слушание музыки: «Что за дерево такое?» (музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой).	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем.	Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривая слова.
29	«Дед Мороз» (музыка А. Филиппенко)	1	Воспитание бережного отношения к природе; развитие эмоциональной отзывчивости на праздничную музыку. Хоровое пение: «Дед Мороз» (музыка А.	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с учителем,

			Филиппенко, слова Т. Волгиной).	музыкальные инструменты. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с учителем.	самостоятельно проговаривают слова.
30	«Елочка»(музыка М. Красева, слова 3. Александровой)	1	Воспитание бережного отношения к природе; развитие эмоциональной отзывчивости на праздничную музыку. Хоровое пение: «Елочка»(музыка М. Красева, слова 3. Александровой).	Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с учителем самостоятельно, проговаривая слова.
31	Обобщение по теме: «Маленькая елочка»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара. Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Подпевают повторяющиеся слова припева песни. Выполняют движения вместе с учителем. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд. Играют ровные доли на музыкальных инструментах.	Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию произведения. Разучивают песню, правильно самостоятельно выполняют движения. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте из детского оркестра.
32	Контрольный урок	1	Выявление успешности овладения обучающимися ранее	Хоровое пение. Выполняют	Хоровое пение. Выполняют задания учителя. Участвуют

			изученного материала.	задания учителя. Участвуют в музыкально-дидактических играх.	в музыкально-дидактических играх.
«Бравые солдаты»					
33	«Бравые солдаты» (музыка А. Филиппенко)	1	Знакомство с песнями военной тематики, воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины. Хоровое пение: «Бравые солдаты».	Поют повторяющиеся фразы, припев, воспроизводят простые движения.	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песню целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм.
34	«Марш деревянных солдатиков» (музыка П. Чайковского)	1	Беседа. Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков» (музыка П. Чайковского)	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Поют произведение. Поют отдельные фразы песни.	Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию произведения.
35	«Гимн Российской Федерации» (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова)	1	Знакомство с песнями военной тематики, Воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины. Слушание Гимна Российской Федерации» (музыка А. Александрова, слова	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Слушают произведение. Поют отдельные фразы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Слушают произведение. Исполняют произведение в темпе,

			С. Михалкова).	гимна.После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.	характере, соответствующем содержанию.После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова.
«Песню девочкам поем»					
36	«Мы запели песенку» (музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой)	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам.Хоровое пение: «Мы запели песенку» (музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой).	Слушают, показывают эмоциональный отклик, отвечают на вопросы о произведении.Подпеваю т повторяющиеся интонации припева песни.Участвуют в инсценировке, повторяя движения за учителем.	Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях.Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию.Активно, эмоционально участвуют в инсценировке, ритмично повторяют движения за учителем, проговаривая слова.
37	«Неваляшки»(музыка 3. Левиной, слова 3. Петровой).	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам.Хоровое пение: «Неваляшки» (музыка 3. Левиной, слова 3. Петровой)	Рассматривают иллюстрации.Слушают учителя, отвечают на вопросы.Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы.Выполняют упражнение по частям,	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.Запоминают и повторяют, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.После

				повторя действия за учителем.	разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения.
38	«Улыбка»(музыка В.Шаинского, слова М. Пляцковского)	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам.Слушание музыки: «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот» (музыка В. Шаинского, словаМ. Пляцковского).	Подпевают за учителем отдельные фразы песни.Выполняют упражнение, повторяя действия за одноклассниками.	Исполнение песни в темпе, характере, соответствующем содержанию.Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру, проговаривая слова.
39	«Песня Чебурашки» (музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского)	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам.Слушание музыки: «Песня Чебурашки»(музыка В. Шаинского,слова Э. Успенского).	Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.Отвечают на вопросы о произведении.Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии.	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании.Повторяют песню с учителем и самостоятельно.Достаточно точно интонационно и ритмически, передают характер песни.
40	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Принимают участие в беседе.Играют в предложенные учителем игры.Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд.	Принимают участие в беседе.Играют в предложенные учителем игры.Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте из детского оркестра.

				Играют равные доли на музыкальных инструментах.	
41	Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем»	1	Обобщение знаний и навыков, полученных на уроках музыки. Закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Отвечают на вопросы учителя, выполняют задания. Принимают участие в играх. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	Отвечают на вопросы учителя, выполняют задания. Принимают участие в играх. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах детского оркестра.
«Веселые путешественники»					
42	«Веселые путешественники» (музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова)	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Хоровое пение: «Веселые путешественники» из одноименного кинофильма (музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова).	Поют отдельные фразы. Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения.	Поют песню эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения.
43	«Голубой вагон» (музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского)	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Хоровое пение: «Голубой вагон» из мультфильма «Старуха Шапокляк» (музыка В.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, участвуют в беседе о дружбе, отвечают на вопросы. Запоминают слова песни и повторяют их с учителем, воспроизводят

			Шаинского, слова Э. Успенского).		близко мелодию и слова разученного отрывка.
44	«Чунга-Чанга» из мультфильма «Катерок» (музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина)	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Слушание музыки: «Чунга-Чанга» из мультфильма «Катерок» (музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина)	Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни.	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала.
45	«Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты» (музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина)	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Слушание музыки: «Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты». (музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина).	Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся фразы песни.	Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни. Подпевают повторяющиеся фразы песни. Воспроизводят простой ритм.
46	Музыкально-дидактические игры	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Организация и проведение игр	Подпевают повторяющиеся фразы разученных песен. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы	Эмоционально исполняют разученные песни с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере, достаточно точно воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют

				игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах.	музыкальные инструменты, различают их на слух.
47	Музыкально-дидактические игры	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Музыкально-дидактические игры.	Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, играют на инструментах под музыку ровными долями под счет. Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы разученных песен.	Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя. Осознанно исполняют разученные песни, достаточно близко соблюдая мелодию и ритм.
48	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Повторяют за учителем отдельные фразы разученных песен. Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст.	Поют разученные песни. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст.
49	Обобщение по теме: «Веселые путешественники»	1	Хоровое пение. Слушание музыки. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Отвечают на вопросы, выполняют задания. Поют разученные песни (с помощью учителя). Участвуют в	Отвечают на вопросы, выполняют задания. Выразительно, ритмически и интонационно правильно поют разученные песни. Ритмично выполняют

				игре, повторяют за учителем движения, слушая стихотворный текст	движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
«Веселый музыкант»					
50	Знакомство музыкальными инструментами	с 1	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка	Поют разученные песни (с помощью учителя). Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем. Узнают музыкальные инструменты (скрипка, барабан, фортепьяно)	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения. Узнают музыкальные инструменты (скрипка, барабан, фортепьяно). Определяют звучание инструмента на слух.
51	Музыкально-дидактические игры	1	Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Участвуют в играх.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Участвуют в играх.
52	«Полонез»(музыка М. Огинский); «Времена года»(музыка А. Вивальди)	1	Слушание музыки: «Полонез»(музыка М. Огинский); «Времена года» (музыка А. Вивальди). Беседа о прослушанных произведениях.	Слушают, показывают эмоциональный отклик, отвечают на вопросы о музыкальном произведении.	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя

					определяют характер музыки. Отвечают на вопросы учителя.
53	«Веселый музыкант» (музыка А. Филиппенко слова Т. Волгиной)	1	Хоровое пение: «Веселый музыкант» (музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной).	Слушают, запоминают музыкальный материал. Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя, подражая заданному учителем образу. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.	Слушают, запоминают музыкальный материал. Повторяют за учителем движения. Выполняют движения самостоятельно. Выразительно и слаженно исполняют разученные песни.
54	«Слон и скрипочка» (музыка В. Кикты, слова В. Татарина)	1	Хоровое пение: «Слон и скрипочка» (музыка В. Кикты, слова В. Татарина)	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы. Слушают, запоминают музыкальный материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка.	Рассматривают иллюстрации, отвечают активно на вопросы. Называют сюжет, объекты и их назначение. Осознанно слушают, запоминают и повторяют музыкальный материал. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о характере песни, её содержании.
55	«Вот взяла лисичка	1	Хоровое пение: «Вот взяла	Пропевают по строкам	Поют песню

.	скрипку» (музыка А. Филиппенко, слова Е. Журливой)		листочка скрипку», (музыка А. Филиппенко, слова Е. Журливой).	песню вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно относительно близко к мелодии. Повторяют за учителем, относительно ритмично делают простые движения. Эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз.	самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают характер и динамику. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и художественные образы. Движения выполняют ритмически правильно, проговаривая текст. Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание в течение всей песни.
56	«Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1	Слушание музыки: «Марш», из балета П. Чайковского «Щелкунчик». Беседа о прослушанном произведении.	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.
57	Обобщение по теме: «Веселый музыкант»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.	Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку. Определяют время года музыкального	Слушают произведение. Рассматривают иллюстрацию. Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Рассказывают о

				произведения с помощью наводящих вопросов.Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне.Ритмично выполняют простые движения.	своём представлении о лете.Называют характер прослушанной мелодии.Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст.
«Я на солнышке лежу»					
58	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	Беседа о лете.Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху.Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Принимают участие в беседе о лете.Стучат ровными долями под счет.Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах.	Принимают участие в беседе о лете.Эмоциональное исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере, достаточно точное воспроизводя мелодию произведения.Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух
59	«Я на солнышке лежу»	1	Знакомство с музыкальными произведениям, посвященными летнему отдыху.	Поют выученный фрагмент с учителем.Слушают	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.Слушают,

				новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, с помощью учителя определяют настроение музыки.	запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, самостоятельно определяют настроение музыки. Эмоционально повторяют движения за учителем.
60	«По малину в сад пойдем» (музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной)	1	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху. Хоровое пение: «По малину в сад пойдем» (музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной).	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку.	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения.
61	«Андрей-воробей», русская народная песня	1	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху. Хоровое пение: «Андрей-воробей» - русская народная песня.	Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии. Эмоционально	Поют песни с учителем. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и

				подпевают учителю выученные песни.Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями.Повторяют действия упражнения за учителем.	характере произведения.Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем.Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения.
62	«Как Львенок и Черепаха пели песню» (музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова)	1	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху.Слушание музыки: «Песенка Львенка и Черепахи» из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню» (музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова).	Рассматривают музыкальный инструмент.С опорой на изображение узнают скрипку, смычок.Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя.	Рассматриваю музыкальный инструмент.Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку, смычок, скрипача.Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст.
63	«Песенка про кузнечика» из мультфильма «Приключения Незнайки»(музыка В. Шаинского, слова Н. Носова)	1	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху.Слушание музыки: «Песенка про кузнечика» из мультфильма «Приключения Незнайки» (музыка В. Шаинского, слова Н. Носова).Инсценирование	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку узнают художественные образы, подпевают	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения.Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок,

			музыкально-дидактической игры.	песни.Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями.	показанный учителем.
64	Игра на музыкальных инструментах детского оркестр	1	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху.Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестр.	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик.С помощью учителя определяют характер музыки.Выполняют задания учителя, играют на инструментах	Осознанно слушают музыку, определяют ее характер, отвечают на вопросы о произведении.Эмоционально повторяют движения за учителем.Выполняют задания учителя, играют на инструментах детского оркестра.
65	Обобщение по теме:«Я на солнышке лежу»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.Слушание музыки. Инсценирование.Музыкально-дидактические игры.	Эмоционально поют песни с помощью учителя.Делают вдох в начале музыкальных фраз.Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя.Принимают участие в инсценировании.Участвуют в играх предложенных учителем.	Поют песни.Распределяют дыхание.Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя.Принимают участие в инсценировании.Самостоятельно выполняют движения во время музыкальных игр.
66	Итоговый урок	1	Выявление успешности овладения обучающимися	Поют изученные песни, близко интонируя	Поют песни самостоятельно.Берут

			учебным материалом.Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год.Слушание музыки.Инсценирование.Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	мелодию и соблюдая ритм (с помощью учителя).Берут дыхание в начале фразы.Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя.Принимают участие в инсценировании.Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет.	дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание.Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя.Принимают участие в инсценировании.Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах несложные ритмические рисунки.
--	--	--	--	--	--

V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 312785006653143968851816314299382482766709872296

Владелец Шапошникова Светлана Сергеевна

Действителен с 06.08.2026 по 06.08.2027