

х. Меркуловский

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

« Меркуловская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО гуманитарного цикла	Зам. Директора по УР	Директор МБОУ «Меркуловская СОШ»
_____ Е.И. Левикина	_____ Е.А. Димова	_____ С.С. Шапошникова
Протокол №1 от 24.08.2026 г.	Протокол №1 от 24.08.2026 г.	Приказ № 271 от 24.08.2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Рисование»

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования 2 (класс)

основное общее образование 2 класс (обучение на дому)

(основное общее образование с указанием класса)

Учитель ФИО Левикина Елена Ивановна

Программа разработана на основе:

Рабочая программа по рисованию составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра в сочетании с легкой умственной отсталостью. (вариант 8.3).

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

учебный год 2026-2027

РИСОВАНИЕ

(1 ч в неделю; 34 часа в год)

Примерная рабочая программа по рисованию составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра в сочетании с легкой умственной отсталостью. (вариант 8.3).

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Рисование» включён в обязательную часть образовательной области

«Искусство» учебного плана для учащихся с РАС в сочетании с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3.

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Среди различных видов деятельности школьники с ОВЗ отдают предпочтение изобразительной как наиболее интересной и занимательной. Благодаря своей доступности наглядности и конкретности выражения она приближается к игре.

Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию

личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основной формой организации процесса обучения изобразительному искусству является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Обязательным требованием к каждому уроку является практическая работа. Учащиеся, нуждающиеся в дифференцированной помощи со стороны учителя, участвуют во фронтальной работе со всеми учащимися класса, а самостоятельно выполняют более облегченные варианты практической работы, используют шаблоны.

Основными методами работы на уроках являются демонстрация, беседа, наблюдение и практические упражнения.

Большое значение на уроках изобразительного искусства имеет правильный отбор соответствующего наглядного материала. Демонстрация изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, иллюстраций в детских книгах обогащает словарь детей, развивает зрительное восприятие и внимание, способствует эстетическому и нравственному воспитанию.

Предварительная беседа и наблюдение изображаемого объекта помогают определить его форму, строение, цвет и размер отдельных деталей и их взаимное расположение, спланировать деятельность учащихся.

Цель: способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;

- формирование умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользоваться шаблонами, использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья используя прием примакивания;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок карандашами, красками, соблюдая контуры изображения;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья используя прием примакивания;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- стилизовано изображать, ориентируясь на образец, несложные по строению предметы, соблюдая форму и пропорциональные соотношения его частей;
- следовать при рисовании порядку действий по технологической карте.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;

- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально–бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся:

Модель учащегося, переведенного во 2 класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету

«Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

авления коррекционно-развивающей работы	и развивающая предметно-пространственная среда
Коммуникация	визуальная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика».
Слуховое и зрительное восприятие, внимание	рисованные изображения, геометрические

и память	резные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные рументы, Монтессори-цветовые таблички
Пространственные представления	семы, модели, предметные и сюжетные картины.
Развитие общей и ручной моторики	мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры.

Формы текущего контроля

	Контрольно-оценочная деятельность	
	статочный уровень	имальный уровень
I четверть		
	онтроля умений Геометрический узор в квадрате. Рисование прямых осевых линий по технологической карте. Раскрашивание узора (чередование цвета). Закрашивание контурного рисунка.	троля умений Геометрический узор в квадрате. Раскрашивание узора (чередование цвета с опорой на образец). Закрашивание контурного рисунка.
II четверть		
	ок контроля умений «Новогодняя открытка». Составление композиции из знакомых элементов (веточка ели, новогодние игрушки). Рисование предметов круглой и квадратной формы (новогодние игрушки)	к контроля умений «Новогодняя открытка». Обводка шаблонов. Закрашивание контурного рисунка.

	вание контурного рисунка.	
III четверть		
	ок контроля умений Красивая салфетка». Составление композиции в квадрате Рисование цветов (приемы: примакивание, тычок) с опорой на технологические карты. Рисование листочков.	к контроля умений асивая салфетка». Составление композиции в квадрате по образцу и контрольным точкам и линиям. Рисование узора из цветов и листиков (приемы: примакивание, тычок) с опорой на технологические указания учителя.
IV четверть		
	к контроля умений Рисование на тему «Лето» Выбор художественного материала соответственно теме. Правильное размещение элементов (размер, местоположение). Рисование знакомых элементов.	контроля умений Рисование на тему «Лето» мпозиции по образцу и контрольным точкам, поставленным учителем; знакомых элементов по указанию учителя с опорой на кие карты.

Критерии оценивания

Умение оценивается по бальной системе:

- 1 балл – действие выполняет под руководством педагога, при закрашивании выходит за контур.
- 2 балла – действие выполняет, но требуются подсказки педагога, в задании ориентируется, требуется контроль выполнения последовательности действий по технологической карте, при раскрашивании выходит за контур незначительно.
- 3 балла – выполняет действие самостоятельно, ориентируется в задании, при раскрашивании не выходит за контур.

Максимальное количество баллов по итогам года: - 12 баллов.

Для оценивания предметных результатов по учебному предмету «Рисование» определено четыре уровня достижений учащихся.

Высокий уровень - 11-12 баллов Достаточный
 уровень – 9-10 баллов Базовый
 уровень - 6-8 баллов Низкий
 уровень - 0-5 баллов

Содержание предмета

			Краткое содержание курса
	организация рабочего места	каждом уроке	те организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать рабочую поверхность на столе.
	восприятия формы и цвета предметов	каждом уроке	формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, различение цветов.
	мелкой моторики руки	каждом уроке	представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Развитие правильного удержания карандаша и кисточки; совершенствование умения владеть карандашом; развитие навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

	е рисование		в рисовании линий (карандашом, восковыми мелками, фломастером, кистью): штрихование внутри контурного изображения, упорядоченная штриховка в одном направлении; рисование прямых линий (горизонтальные, вертикальные, наклонные); проведение осевых линий в квадрате (горизонтальные, вертикальные, наклонные); рисование геометрических фигур по контрольным точкам, самостоятельно) рисование растительных элементов кистью (прием примакивание), карандашом с последующим раскрашиванием. рисование поролоновым тычком, ватной палочкой. цветной печати смятой бумагой. Приемы работы гуашевыми красками: примакивание кистью, раскрашивание внутри контура. узор: в полосе (чередование элементов по форме, цвету); в квадрате (размещение элементов по осевым линиям, чередование по цвету).
	едметов с натуры		расположение изображения на листе. Определение существенных признаков предмета, выявление характерных деталей. пространственного отношения предметов, их деталей. работы гуашевыми красками: е кистью; рисование сухой кистью.
	е рисование		знакомых предметов в одном рисунке, ие по представлению.

			пространственных отношений предметов.
	и	оке	ых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка, узор и т.д.). Обозначение словом признаков предмета («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.). словами пространственного отношения предметов и их частей (справа, слева,верху, снизу, рядом, около).
	восприятия произведений искусства	оке	ие репродукций художественных произведений, иллюстраций к сказкам; рассматривание изделий народного творчества (городецкая роспись). иллюстрациях предметов, животных, растений, персонажей сказок; развитие умения называть их, описывать форму, величину, цвет; к между собой.

Формы организации учебных занятий

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Грошенков И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе». М., 2012 г.
2. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство 1 класс, Просвещение , 2025 г;

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Тип урока	Дата	Кол- во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3		4	5	6
I четверть (7 часов)						
1	Школьные предметы.	общемето- дологичес- кой направлен- ности	07.09.26	1	Участие в предварительной беседе. Рассматривание и называние школьных предметов, узнавание изображений предметов на картинках, называние формы предмета, его цвета, сравнение предметов по величине, подбор подходящего шаблона. Составление композиции на листе, обводка шаблона, дорисовывание цветными карандашами деталей (надпись ТЕТРАДЬ, метки и числа на линейке и др.), раскрашивание изображений мелками.	Линейка, тетрадь, карандаш (предметы и их изображения), шаблоны для обводки, листы бумаги А4, простые карандаши, ластики, цветные карандаши, восковые мелки.

2	Грибы.	общеметодологический направлен	14.09.26	1	Разгадывание слова ГРИБ, формулирование темы урока. Рассмотрение изображений грибов на картинках, называние составных	Иллюстрации грибов (подосиновик), шаблоны: полукруги прямоугольники разного размера (для более
		ности			частей (шляпка, ножка), описание их формы, цвета, сравнение грибов и их частей по величине. Составление композиции на листе из моделей разного размера, постановка контрольных точек, рисование грибов по технологической карте (обводка шаблонов), раскрашивание изображений красками, дорисовывание травы – короткие вертикальные линии-мазки по нижнему краю листа.	слабых детей), плоскостные модели грибов разного размера, листы бумаги А4, простые карандаши, ластики, краски гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.

3	Овощи на блюде.	общеметодологической направленности	21.09.26	1	Участие в предварительной беседе «Осенние подарки». Рассматривание и называние овощей, узнавание их изображений на картинках, называние формы предмета, его цвета, сравнение предметов по величине, подбор подходящего шаблона. Составление композиции на заготовке из шаблонов, постановка контрольных точек, рисование овощей (обводка шаблонов), раскрашивание	Объемные муляжи овощей (огурец, помидор, морковь, картофель), плоскостные шаблоны (круги и овалы), бумажные заготовки круглой формы (блюдо), простые карандаши, ластики, краски гуашь, фломастеры, кисти, баночки с водой, тряпочки.
					изображений красками, дорисовывание деталей фломастерами.	
4	Румяное яблоко.	общеметодологической направленности	28.09.26	1	Игра «Что лишнее?» (яблоко), формулирование темы урока. Рассматривание яблока, его изображения, описание формы, цвета, объяснение слова «румяное» - желтое и красный бочок. Рисование яблока по центру листа (обводка шаблона), раскрашивание изображения красками по поэтапной технологической карте.	Яблоки, изображение яблока, технологическая карта, листы бумаги А4, простые карандаши, ластики, краски гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.

5	Узор в полосе из листьев и ягод.	общеметодологической направленности	05.10.26	1	Участие в предварительной беседе «В саду». Рассматривание изображений вишни на картинках, определение формы, цвета, размера предмета, его деталей, выделение особенностей – две вишенки, подбор подходящего шаблона для вишенки, листочка. Составление узора в полосе из чередующихся элементов (на доске и на бумажных заготовках, рисование элементов узора по показу (обводка шаблонов), самостоятельное	Изображение вишни (две ягодки с листочком), образец узора, шаблоны: круги, овалы, бумажные заготовки – полосы, разлинованные на квадраты; простые карандаши, ластик, цветные карандаши, интерактивная доска.
					повторение элементов с опорой на образец, раскрашивание изображений карандашами, дорисовывание элементов (черенки, прожилки на листочках).	

6	Рябинка.	общеметодологической направленности	12.10.26	1	Рассматривание кисти рябины и листочков (предварительно собранных на прогулке), определение их формы, цвета, размера, рассматривание изображения ветки рябины Составление композиции на доске (листе) из элементов, рисование карандашом веточки и кисти, отработка умения рисовать кистью отдельные листочки, ягоды тычком, самостоятельное рисование листочков и ягод, дорисовывание фломастером элементов - черных точек на ягодках.	Натуральные кисти рябины с ягодами, листочки рябины, иллюстрация «ветка рябины осенью», шаблоны: круги, овалы размера, листы бумаги А4, коричневые карандаши, черные фломастеры, краски гуашь (зеленая, желтая, красная), кисти, поролоновые тычки, баночки с водой, тряпочки, интерактивная доска.
7	Узор в квадрате из веточек с листочками (на осевых линиях).	контроля умений	19.10.26	1	Участие в предварительной беседе о геометрических фигурах, рассматривание изображений предметов квадратной формы с растительным узором,	Геометрические фигуры, изображения платков, салфеток, ковров квадратной формы с растительным узором,

					формулирование темы урока. Составление узора на доске (листе) из шаблонов, постановка контрольных точек, рисование узора кистью (прямые линии, примакивание), дополнение узора ягодками по желанию (тычком).	шаблоны-листочки разной формы и размеров, квадратная заготовка с нарисованными осевыми линиями, простые карандаши, ластики, краски гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки, поролоновые тычки, интерактивная доска.
8	Деревья осенью.	общеметодологической направленности	09.11.26	1	Рассматривание картин художников и участие в беседе на тему «Осень», определение цвета неба, травы, листьев на деревьях. Составление композиции из листьев на бумаге. Тонирование бумаги. Отработка техники печатания листьями по технологической карте. Рисование композиции в технике печатания, прорисовывание стволов и веток кистью/фломастером, дорисовывание опавших листьев кистью (примакивание).	Иллюстрации художников на тему «Осень», листы бумаги А4, краски гуашь, кисти, фломастеры, осенние листья, баночки с водой, тряпочки.

9	Городецкая роспись. Рисование элемента «листик»	общеметодологической направленности	16.11.26	1	Рассматривание изображений изделий народного творчества (городецкая роспись), выделение основных элементов, знакомство с их названием, называние цветов, используемых в росписи. Упражнение в рисовании кистью элемента «листик» по технологической карте.	Изображения изделий народного творчества (городецкая роспись), листы бумаги А4, краски гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки, технологическая карта.
10	Рисование элемента «ромашка» городецкой росписи.	общеметодологической направленности	23.11.26	1	Знакомство с элементом городецкой росписи «ромашка», выделение формы, цветов, последовательности рисования. Упражнение в рисовании кистью элемента «ромашка» по технологической карте.	Изображения изделий народного творчества (городецкая роспись), листы бумаги А4, краски гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки, технологическая карта.
11	Городецкие цветы.	контроля умений	30.11.26	1	Рассматривание изображений нарезных досок с городецкой росписью, называние (показывание) основных элементов, цветов, используемых в росписи. Составление узора на силуэте доски из элементов (на бумаге и интерактивной доске). Рисование узора на бумажной	Изображения изделий народного творчества (городецкая роспись), элементы узора, заготовка в форме нарезных досок, краски гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки, технологические карты,

					заготовке с опорой на технологические карты рисования элементов.	интерактивная доска.
12	Геометрический узор в квадрате	общеобразовательной направленности	07.12.26	1	Рассматривание декоративных элементов с геометрическим узором, формулирование темы урока. Проведение осевых линий (горизонтальных, вертикальных, диагональных) в квадратной заготовке по технологической карте, выбор 2 контрастных цветов для узора и раскрашивание получившихся элементов (треугольники) с чередованием цвета. Составление общего декоративного панно.	Иллюстрации декоративных элементов/предметы квадратной формы с геометрическим узором, технологическая карта, квадратные заготовки, простые карандаши, линейка, ластик, восковые мелки.
13	Ёлочка.	общеобразовательной направленности	14.12.26	1	Разгадывание загадки про елочку, формулирование цели урока. Рассматривание искусственной елочки, выделение основных частей (ствол, ветви с иголочками), их пространственное отношение, рассматривание образцов изображения елочки. Рисование елочки по технологической карте.	Искусственная елочка, образцы изображения елочки, технологическая карта, листы бумаги А4, краски гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.

14	Новогодние игрушки	общеметодологической направленности	21.12.26	1	Участие в беседе о Новомоднем празднике, рассматривание елочных игрушек (шары и колокольчики), определение формы, цвета, рассматривание узора. Рисование игрушек по опорным точкам/ обводка шаблона, выбор цвета и узора, раскрашивание кистью, нанесение узора кистью (примакивание), тычком.	Елочные игрушки, изображения елочных игрушек, шаблоны, листы бумаги А4, краски гуашь, кисти, тычки, баночки с водой, тряпочки.
15	Еловая веточка.	общеметодологической направленности	28.12.26	1	Рассматривание еловой ветки, определение особенностей расположения хвои, ее длины, цвета. Рисование веточки цветными карандашами по технологической карте.	Еловая веточка, технологическая карта, листы бумаги А4, цветные карандаши.
16	«Новогодняя открытка».	контроля умений	11.01.27	1	Участие в беседе о Новомоднем празднике, рассматривание новогодних открыток, формулирование темы урока. Составление композиции из знакомых элементов (веточка ели, новогодние шары, елочка), постановка	Новогодние открытки, технологические карты рисования элементов, заготовка для открытки формата А5, цветные карандаши, краски гуашь, кисти, тычки, баночки с

					контрольных точек и линий, рисование карандашами/кистью (в зависимости от выбранных элементов) с опорой на технологические карты рисования элементов.	водой, тряпочки.
17	«Зимний лес».	общеметодологической направленности	18.01.27	1	Рассматривание картин художников и участие в беседе на тему «Зимний лес», определение основных предметов на картине, их характерные элементы, пространственные отношения, цвета. Тонирование бумаги. Повторение технологии рисования лиственного дерева и елочки по технологическим картам, постановка контрольных точек и линий. Определение необходимой палитры для рисунка. Рисование композиции кистью.	Иллюстрации художников на тему «Зимний лес», листы бумаги А4, краски гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки, технологические карты.
18	«Заюшкина избушка».	общеметодологической направленности	25.01.27	1	Рассматривание иллюстраций к сказке, определение названия сказки, ее героев, формулирование темы урока. Рассматривание избушки, определение частей, их формы, материала, из	Иллюстрации к сказке, полоски бумаги для конструирования, технологическая карта/шаблоны, листы бумаги А4,

					которого они сделаны, цвета. Конструирование избушки из закругленных полосок (бревнышек). Рисование избушки по технологической карте/с использованием шаблонов. Дополнение рисунка деталями — зайчик, деревья, елочки, снег.	краски гуашь, кисти (широкая, узкая), баночки с водой, тряпочки
19	«Снегирь».	общеметодологической направленности	01.02.27	1	Разгадывание слова «снегирь», формулирование темы урока, рассматривание изображения снегиря, определение частей тела, их форму, цвет. Конструирование стилизованного изображения птицы в разных положениях из элементов, создание композиции, постановка контрольных точек и линий. Рисование снегиря по технологической карте/ с использованием шаблонов. Дополнение рисунка деталями — ветка дерева, ягоды, снег.	Изображения снегиря, геометрические фигуры для конструирования снегиря(туловище, голова, спинка, крылья), технологическая карта/ шаблоны, листы бумаги А4, простые карандаши, краски гуашь, кисти, тычки, баночки с водой, тряпочки.
20	«Рыбки в	общеметод	08.02.27	1	Рассматривание иллюстраций с	Иллюстрации с

	аквариуме.	дологической направленности			изображением аквариумов и аквариумных рыбок, определение частей тела рыбок, описание рыбок по форме, цвету. Тонирование бумаги. Упражнение в рисовании рыбок различной формы по технологической карте.	изображением аквариумов и аквариумных рыбок, технологические карты/шаблоны, листы бумаги А3, простые карандаши, краски гуашь, кисти (широкая, узкая), тычки, баночки с водой, тряпочки.
21	«Рыбки в аквариуме» (продолжение).	общеметодологической направленности	15.02.27	1	Устное повторение последовательности рисования рыбок по технологических картам, составление композиции, постановка контрольных точек и линий. рисование рыбок кистью, дополнение рисунка деталями – травка, песок, камушки, пузырьки воздуха.	Иллюстрации с изображением аквариумов и аквариумных рыбок, технологические карты/шаблоны, листы бумаги А3, простые карандаши, краски гуашь, кисти (широкая, узкая), тычки, баночки с водой, тряпочки.
22	«Три медведя».	общеметодологической направленности	22.02.27	1	Рассматривание иллюстраций к сказке, определение названия сказки, ее героев, формулирование темы урока. Рассматривание изображения медведей, определение частей тела, их формы, размера, пространственного	Иллюстрации к сказке, образцы расположения персонажей, технологические карты, шаблоны, листы бумаги А4, краски гуашь, простые

					положения в различных ракурсах. Определение композиционного размещения персонажей (кто в центре, кто справа, кто слева), в каком ракурсе (лицом, боком) с опорой на образцы, упражнение в рисовании медведя сухой кистью в различных ракурсах по технологическим картам.	карандаши, кисти (щетина, белка), баночки с водой, тряпочки.
23	«Три медведя» (продолжение).	общеметодической направленности	01.03.27	1	Рисование карандашного эскиза (возможно использование шаблонов), рисование медведей сухой кистью. Дополнение рисунка деталями — деревья, елочки, грибы, солнце и др.	Иллюстрации к сказке, образцы расположения персонажей, технологические карты, шаблоны, листы бумаги А4, краски гуашь, простые карандаши, кисти (щетина, белка), баночки с водой, тряпочки.
24	«Цветы для мамы» (нетрадиционные техники рисования).	общеметодической направленности	15.03.27	1	Участие в беседе «Мамин праздник», формулирование цели урока. Рассматривание иллюстраций с букетами цветов в вазах, определения цвета растений, их пространственного положения. Рисование вазы по	Иллюстрации букетов, бумага А4, гуашь в мисочках для печати, краски гуашь, кисти, квадраты бумаги для комкования, трафареты с

					трафарету приемом набрызга. Сминание бумаги в комок, печать бумажным комком силуэтов цветов, дорисовывание кистью элементов (отдельных лепестков, стеблей, листочков)	силуэтом вазы, тряпочки, щётки для набрызга.
25	«Косынка».	общеметодологической направленности	22.03.27	1	Рассматривание изображений девушек в русских костюмах с косынками, формулирование темы урока, рассматривание образца, определение элементов узора (бутоны цветов, листики, стебельки), их пространственных отношений, выбор цветовой палитры для узора. Рисование узора на заготовке с опорой образец.	Изображения девушек в русских костюмах с косынками, образец, заготовки треугольной формы, краски гуашь, кисти, тычки, баночки с водой, тряпочки.
26	«Матрешка».	общеметодологической направленности	05.04.27	1	Рассматривание сборной игрушки «Матрёшка», определение особенностей формы, изображения деталей (лицо, платок, фартук и др.), участие в игре «Найди пару», упражнение в рисовании элемента «цветок» в разных вариантах приемом	Игрушка «Матрёшка», изображения матрёшек, технологические карты рисования элемента «цветок», матрёшки, силуэтные заготовки, листы бумаги для упражнений,

					примакивания. Рисование матрёшки по технологической карте, украшение фартука цветком по выбору.	краски гуашь, кисти, тычки, баночки с водой, тряпочки.
27	«Красивая салфетка».	контроля умений	12.04.27	1	Рассматривание салфеток (их изображений), квадратной формы с цветочным узором. Составление композиции в квадрате с опорой на образцы (в центре, по углам, по контуру, по осевым линиям), постановка контрольных точек и линий, выбор цветовой палитры для узора. Рисование узора из цветов и листиков (приемы: примакивание, тычок) с опорой на технологические карты, дополнение узора линиями (по желанию).	Салфетки (их изображения) квадратной формы с цветочным узором, технологическая карта рисования элемента «цветок» приемом примакивания, квадратные заготовки, простые карандаши, ластик, краски гуашь, кисти, тычки, баночки с водой, тряпочки.
28	«Скворцы прилетели».	общеметодической направленности	19.04.27	1	Участие в беседе «День птиц», рассматривание иллюстраций по теме, формулирование темы урока. Рассматривание образца, определение выразительных средств при изображении весны, композиционных элементов (дерево, стая птиц в небе,	Иллюстрации по теме, образец, технологическая карта, небольшие изображения скворца для аппликации, листы бумаги А4, простые карандаши, краски гуашь, кисти,

					скворечник на дереве, первая травка и др.). Тонирование бумаги (2 цвета – небо, земля). Упражнение в рисовании дерева (дуба) по технологической карте. Составление композиции, постановка контрольных точек и линий, рисование композиции кистью с опорой на образец, дополнение рисунка аппликацией – скворец.	баночки с водой, тряпочки.
29	«Подснежники».	общеметодологической направленности	26.04.27	1	Просмотр видео-презентации «Первые цветы», участие в беседе «Какие цветы распускаются первыми?», рассматривание изображения подснежника (галантус), определение особенностей строения (стебель, листья, цветок с тремя белыми лепестками). Упражнение в рисовании цветка подснежника. Определение композиции рисунка (линия горизонта, сверху голубое небо, земля еще покрыта снегом, подснежники на фоне голубого неба). Рисование композиции.	Видео-презентация, изображения подснежников в снегу, подснежника (галантус), тонированные листы бумаги А4, краски гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.

30	«Уточка и утята».	общеметодологической направленности	17.05.27	1	Разгадывание загадки про уточку, формулирование цели урока, рассматривание изображения уточек с утятами на пруду, определение частей тела, их форму, цвет, пространственные отношения в различных ракурсах. Тонирование бумаги. Конструирование стилизованного изображения утки в разных положениях из элементов, создание композиции, постановка контрольных точек и линий. Рисование птиц по технологической карте/с использованием шаблонов. Дополнение рисунка деталями — рогоз, кувшинки и др.	Изображения уточки и утят, геометрические фигуры для конструирования утки (туловище, голова, крылья, клюв), технологическая карта/ шаблоны, листы бумаги А4, простые карандаши, краски гуашь, кисти (толстая, тонкая), баночки с водой, тряпочки.
31	«Салют над городом».	общеметодологической направленности	24.05.27	1	Участие в беседе «День победы», рассматривание иллюстраций праздничного салюта, образца рисунка, выделение элементов их формы, цвета, пространственного отношения. Конструирование многоэтажных домов из	Иллюстрации салюта, образец рисунка на тему «Салют над городом», геометрические фигуры для конструирования (большие прямоугольники разного цвета, маленькие квадраты-

					геометрических фигур. Упражнение в рисовании многоэтажного дома по технологической карте, огней салюта щетинной кистью. Составление и рисование композиции.	окна), технологическая карта, тонированные листы бумаги А4, простые карандаши, краски гуашь, кисти (щетина, белка), баночки с водой, тряпочки.
--	--	--	--	--	--	---

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 312785006653143968851816314299382482766709872296

Владелец Шапошникова Светлана Сергеевна

Действителен с 06.08.2026 по 06.08.2027